



## MARINE BUSTROS: UNE DESIGNER À SUIVRE

**Elle baigne** dans l'art depuis son enfance. Sa passion pour les meubles, le design et les espaces habilement décorés remonte à l'époque où elle vivait à Paris et visitait avec sa mère les galeries, les musées et les expositions qui pullulaient dans la capitale française. De retour à Beyrouth, Marine s'inscrit à l'Académie libanaise des beaux-arts (ALBA) et poursuit une formation en architecture d'intérieur. Sa licence en poche, elle s'envole pour Milan et obtient un master en design d'intérieur à la Scuola Politecnica di Design de Milan (SPD). En Italie, la jeune étudiante approfondit son expérience professionnelle en travaillant avec de grands noms de l'architecture et du design comme Lombardini22 et Sawaya & Moroni. Mais c'est à Beyrouth, chez Gatsrelia Design, que Marine Bustros se familiarise davantage avec le mobilier, le design d'objets et d'intérieurs et les processus techniques et artisanaux. Trois ans plus tard, la jeune designer se lance en solo et ouvre son premier studio de design et d'architecture d'intérieur, MB Design.

### Urbain, classique et minéral

«La valeur n'attend point le nombre des années», une expression qui résume par excellence son design. Jeune, passionnée et talentueuse, et grâce aux deux disciplines qu'elle mêle et maîtrise à la perfection, Marine associe objet et espace pour créer des meubles adaptés à tous les styles d'intérieurs. Avec des finitions irréprochables et des contrastes étudiés dans le choix des matériaux, ses créations oscillent entre un passé classique et un présent minimal. La bibliothèque Elements, pour la Beirut

Design Fair 2017, respire l'urbain avec ses treillis et ses mèches industrielles. L'artiste détourne des matériaux d'usine pour produire des objets simples, légers et modulaires. Disponible en plusieurs configurations, Elements permet à l'utilisateur de créer son propre design et de personnaliser les éléments de base avec des boulons en bronze qui se fixent librement sur les rosaces de la mèche. Contre un mur, encastré ou en élément central et séparateur: la transparence du meuble permet de lui donner différentes fonctions dans l'espace.

Marine Bustros s'est aussi inspirée de la perfection de la nature pour dessiner sa table d'appoint Talisman. Semblable à une sculpture florale, la table en bronze et améthyste évoque un joyau naturel exposé dans un écrin protégé. En écho à la beauté de la flore, le vert s'invite dans le travail de Marine avec Desk Planter. Ce concept ingénieux sollicite la nature au quotidien et s'invite confortablement sur les tables de bureau. Ce petit pot aux formes architecturales a été conçu pour la boutique du musée Sursock. Avec la console Grip on Console, en marbre, fer et laiton, présentée au musée Sursock lors de la Beirut Design Week 2016, et la table haute Let's Rock a Bar en verre et métal et son présentoir à bouteilles, créés pour Arc-en-ciel (organisation libanaise à but non lucratif), la designer affirme son style minimaliste et épuré. Les structures rectilignes et cartésiennes de ses créations régissent sa démarche conceptuelle et mettent en exergue la beauté des matériaux utilisés et la subtilité des détails de raccord. La jeune femme a de nombreux projets en vue, dont le développement d'une nouvelle ligne d'objets, basée sur les minéraux et les pierres semi-précieuses.

Karene Safi



MARBRE  
NOIR  
CLASSIQUE,  
TREILLIS  
EN MÉTAL  
INDUSTRIEL,  
BOULONS EN  
BRONZE ET

AMÉTHYSTE INCRUSTÉE,  
LES CRÉATIONS DE MARINE  
BUSTROS CONCENTRENT LES  
BASES FONDAMENTALES D'UN  
DESIGN RÉUSSI: L'ESTHÉTIQUE,  
LA FONCTIONNALITÉ, LA  
MODULARITÉ ET SURTOUT  
L'ACCESSIBILITÉ.